



Martín Doria gana el XXIII Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe 2019 con su obra *Los niños de mangle*.

Madrid, 3 de septiembre de 2019- El escritor Martín Doria ha ganado la **XXIII edición del certamen literario internacional de novela negra Ciudad de Getafe** con su obra ***Los niños de mangle***. El galardón, dotado con 10.000 euros, está convocado por el Ayuntamiento de Getafe con la colaboración de Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Editorial EDAF.

El jurado, reunido la noche de ayer 2 de septiembre en Getafe, estuvo presidido por el escritor Lorenzo Silva y compuesto por Pita Sopena, Subdirectora de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, los escritores Fernando Marías y Marcelo Luján, y Esperanza Moreno, editora de Grupo EDAF. Miguel Ángel Martín, de la Delegación de Cultura de Getafe, actuó como secretario del jurado.

Para Fernando Marías, “la novela negra debe abordar los tabúes y lacras más oscuros de la sociedad en la que vive, de lo contrario su identidad se suaviza y disuelve”. En ***Los niños de mangle***, “la violencia sexual contra los niños, tal vez el más atroz de esos temas hacia los que nadie mira ni quiere mirar, constituye el eje narrativo y moral de esta feroz y a su manera tierna novela”. “Es una sólida trama criminal de monstruos reconocibles y héroes desarmados que nos concierne más de lo que nos atreveríamos a sospechar”, destaca.

La novela

Los niños de mangle inicia la saga del personaje Efraín Sánchez (alias El Caimán), en la tradición del relato detectivesco urbano. El escenario es el Caribe Colombiano, desde la península desértica que se adentra en el Mar de las Antillas hasta el corredor del gran turismo que opera en las ciudades coloniales de Santa Marta y Cartagena, con cuartel central en la Barranquilla moderna y cosmopolita. La muerte de una prostituta y la desaparición de su hija, la pequeña Carol, sumergen a Efraín (ex policía militar, fanático del béisbol y de las mujeres caribeñas) en el mundo de las redes de turismo sexual infantil en las pobrísimas comunidades anfibias de la Ciénaga del Magdalena. Una trama que se desarrolla en el entorno de la liberal época de carnavales, con las negociaciones del tratado de paz con las FARC como dramático telón de fondo.

El autor

Martín Doria (Barranquilla, Colombia, 1973) vive y escribe propiamente entre dos mundos: es médico y escritor. Nació en el trópico colombiano, es de familia argentina y vive hoy en Buenos Aires. Eso le ha permitido publicar alternativamente en ambos países, transitando la lengua popular y las instancias de uno y otro lugar. Ha recibido numerosos premios por su obra, entre los que se destacan la primera mención en el IV Congreso Internacional de Médicos Escritores, el segundo premio del certamen nacional Premio Osvaldo Soriano, el Premio de Novela «Manuel Zapata Olivella» (Colombia), la mención especial del Premio de Novela Negra del Festival Azabache (Mar del Plata), y fue finalista del Premio Nacional de Novela Corta de la Universidad Central de Colombia. Ha publicado cuentos en diversas antologías nacionales e internacionales.



Su literatura se enmarca en una prosa intimista que recorre varios géneros desde la novela negra hasta la novela testimonial y política. Además de la literatura, su interés reside en el cine (estudió Dirección de fotografía para cine y guión en el SICA) y la historieta (durante los años 90 trabajó como guionista en una revista de Buenos Aires).

PREMIOS

- 2012 - Premio Nacional Manuel Zapata Olivella (Colombia)
- 2012 - Finalista Festival Azabache de Novela Negra (Argentina)
- 2011 - Finalista concurso de cuentos de fútbol Roberto Santoro (Argentina)
- 2010 - Finalista Premio Nacional de Novela Corta de la Universidad Central de Colombia (Colombia)
- 2009 - Premio Márgenes Universidad de Salamanca (España)
- 2008 - Finalista Premio Fundación El Libro -(1966 Crónica de mi primer día en el exilio - Argentina)
- 2007 - Finalista en el IV Congreso Internacional de Médicos Escritores (Diciembre - Argentina)
- 2007 - Premio Osvaldo Soriano por la novela (Quemado – Argentina)

Escritores de reconocido prestigio en el género negro como Jesús Tíscar, Alexis Ravelo, Marcelo Luján y José María Espinar, entre otros, han sido merecedores de este premio en ediciones anteriores; un galardón que se otorga en el marco del festival internacional **Getafe Negro** que este año alcanza su vigésimo tercera edición.

Los niños de mangle estará disponible en librerías a partir del próximo mes de octubre.