

María Pilar Queralt del Hierro con su obra *Las mujeres de Felipe II*, y Carlos Canales y Miguel del Rey con *Naves mancadas*, han ganado de modo compartido el IX Premio ALGABA de Biografía, Autobiografía, Memorias e Investigaciones Históricas.



Imagen: *Heraldo de Aragón*



Imagen: Autores

El jurado, reunido el día 5 de septiembre de 2011 y presidido por D. Ramón Pernas, Director de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, ha estado compuesto además por Patricio de Blas (catedrático de Historia y Vicepresidente del Consejo Escolar del Estado); Juan Ignacio García Garzón (periodista, escritor y crítico de teatro); Felipe Hernández Cava (crítico e historiador del Arte y guionista) y Melquíades Prieto (editor de Editorial Edaf). Ana Coll, directora financiera de Editorial Edaf, actuó como secretaria del jurado.

María Pilar Queralt del Hierro.

María Pilar Queralt del Hierro, historiadora y escritora, una de las más destacadas autoras de novela histórica, ha resultado ganadora de modo compartido en la convocatoria del IX Premio Algaba (dotado con 24.000 euros) con su obra

Las mujeres de Felipe II. Obligación, amistad y pasión en la casa del rey.

Sobre la autora y su obra, las opiniones de los miembros del jurado han sido unánimes para considerar dicho trabajo merecedor del galardón:

Ramón Pernas: « Este texto, magnífico, es un panorama histórico que desvela y revela el papel decisivo de las mujeres a lo largo de nuestra historia. La historia mayor y la historia íntima.»

Patricio de Blas: «El lado humano del Rey Prudente visto por las mujeres de su vida, un complemento indispensable para conocer la personalidad compleja de Felipe II.»

Juan Ignacio García Garzón: «Un trabajo que nos descubre la dimensión íntima, humana y hasta frívola de un rey al que la historia ha vestido siempre en tonos graves y alejado de cualquier placer mundano»

Felipe Hernández Cava: «Frente a los lugares comunes de la leyenda negra, esta obra presenta el lado más humano del monarca español y en especial, lo que le hace más apasionante, la influencia que ejercieron sobre él las mujeres en su vida.»

Melquíades Prieto: «El poderoso monarca que gobernó el primer imperio global tuvo una debilidad, las mujeres que le rodearon: madre, hermanas, esposas, hijas, amantes y amigas»

Sobre la autora

María Pilar Queralt del Hierro nació en Barcelona en 1954. Licenciada en Filosofía y letras, especialidad en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Autónoma de Barcelona, ejerció como profesora de Historia de España en la Facultad de Ciencias de la Información. Ha publicado indistintamente narrativa y ensayo centrándose, por lo general, en el estudio de la figura femenina a través de la historia.



Publicó en 1984 *Balaguer*, biografía del poeta y político catalán sobre el que había realizado su tesis de licenciatura.

Colaboradora habitual de diversos medios de comunicación, entre los que destaca la revista *Historia y Vida*, donde firma desde 1974, se inició en el ámbito de la novela histórica en 2001 con *Los espejos de Fernando VII*, a la que siguieron, entre otras, *Inés de Castro* (2003), *Leonor* (2007) y *La rosa de Coimbra* (2009), tres obras sobre el personaje de Isabel de Aragón, reina de Portugal, que, traducidas al portugués componen la llamada “Trilogía portuguesa”.

De Alfonso, la dulcísima esposa (2004); *La pasión de la reina* (2006) y *Las damas del Rey* (2011) son otras de las novelas a destacar de su prolífica carrera.

Entre sus ensayos biográficos cabe destacar *La vida y la época de Fernando VII* (1997), *Madres e hijas en la historia* (2002), *Novias reales* (2004), *Tórtola Valencia, una mujer entre sombras* (2005); *Agustina de Aragón: la mujer y el mito* (2009); y *Mujeres de vida apasionada* (2010).

Viajera incansable, ha publicado numerosos artículos y reportajes de viajes, así como diversas guías. En el año 2004 obtuvo el I Premio del Certamen de prensa de Turismo de Bélgica con *Las damas de Flandes*, artículo publicado en la revista *Viajes National Geographic*, galardón que repitió dos años más tarde con *Brujas, encaje de piedra y agua*.

Sobre la obra

Las mujeres de Felipe II. Obligación, amistad y pasión en la casa del rey desvela la figura de un Felipe II íntimo e incluso entrañable, galán y apasionado, lejos del hombre frío y cerebral que transmite la historiografía tradicional.

El poderoso monarca tuvo una debilidad, las mujeres que le rodearon: madre, hermanas, esposas, hijas, amantes y amigas. Y así lo reflejan las páginas de esta novela. Por ellas desfilan sus cuatro esposas, María Manuela de Portugal, María Tudor, Isabel de Valois y Ana de Austria; amantes como Isabel de Osorio o Eufrasia Guzmán; sus hijas Catalina Micaela o Isabel Clara Eugenia y el gran interrogante: la princesa de Éboli.

Mujeres todas definitivas en la vida del Rey Prudente, que desvelarán la figura de un hombre que supo de amores prohibidos y de matrimonios por razón de estado. Un monarca en cuyos territorios “no se ponía el sol” pero atrapado en una continua tormenta interior que le llevó a convertirse en el hombre ascético e introvertido que hizo del Monasterio del Escorial su última y definitiva morada.

Carlos Canales y Miguel del Rey.

Carlos Canales y Miguel del Rey, reconocidos escritores especialistas en historia moderna y en historia militar, han resultado ganadores de modo compartido del en la convocatoria del IX Premio Algaba (dotado con 24.000 euros) con su obra

Naves mancas. La Armada Española a vela desde las Dunas a Trafalgar.

Sobre los autores y su obra, las opiniones de los miembros del jurado han sido unánimes para considerar dicho trabajo como uno de los ganadores de esta edición:

Ramón Pernas: «La mar y nuestra armada contada en episodios heroicos y muchos de ellos ignorados o acaso olvidados. Un libro fundamental para entender nuestra historia.»

Patricio de Blas: «Una mirada sobre un período poco conocido de nuestra marina de guerra, desde la óptica de los hombres que hicieron posible la conservación del imperio americano en tiempos de crisis»

Juan Ignacio García Garzón: «Una apasionante y bien documentada perspectiva de la Armada española en los siglos XVII y XVIII, que demuestra que no todo se perdió con la Armada Invencible.»

Felipe Hernández Cava: «En este libro podemos descubrir que nuestra armada vivió momentos épicos y sobresalientes en los siglos posteriores a la catástrofe de la Armada Invencible y que muchos de sus protagonistas merecen ser salvados del olvido.»

Melquíades Prieto: «Una apasionante obra que nos revela cómo se mantuvo un imperio transoceánico durante dos siglos de velas, cañones y naufragios.»

Sobre los autores



Carlos Canales Torres nació en Madrid en 1963. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, es abogado y escritor. Colaborador durante 13 años del programa *La Rosa de los Vientos* de Onda Cero e interesado en las leyendas y tradiciones española, ha publicado, junto a Jesús Callejo, *Duendes* (EDAF 1994), primera obra de la trilogía *Seres Mágicos de España*, *Seres y lugares en los que usted no cree* y *Enigma: de las pirámides de Egipto al asesinato de Kennedy*.

Como especialista en historia, ha escrito decenas de artículos y libros como *La Primera Guerra Carlista (1833-1840), armas, uniformes y banderas, El ejército de Aníbal. Cartago contra Roma, La Campaña del Sáhara (1957-58)* y, en colaboración con Fernando Martínez Laínez, *Banderas Lejanas* (EDAF 2009). Miembro de la Asociación Napoleónica Española, ha dirigido la revista *Ristre Napoleónico*.



Miguel del Rey Vicente nació en Madrid en 1962, es escritor y ha sido director de la revista *Ristre* en su segunda etapa. Como autor especializado en historia militar ha publicado *La Guerra de África (1859-1860), La Guerra de la Oreja de Jenkins, La Guerra de los Diez Años (1868-1878), Las Guardias Reales en las Campañas de Italia* y decenas de artículos y colaboraciones en publicaciones periódicas. Especialista en uniformología y vexilología, es también miembro de varias asociaciones de España, Francia y Gran Bretaña dedicadas a la investigación de la historia moderna y medieval.

Carlos Canales y Miguel del Rey forman parte del proyecto norteamericano de historia *Edge & Cleaver* y han publicado juntos, entre otras obras, *Las reglas del viento. Cara y cruz de la Armada española en el siglo XVI* (2010), y *Los años de España en México. De Cortés a Prim* (2011) ambas publicadas por EDAF y con las que los autores se han ganado el reconocimiento de un público lector fiel que aguarda nuevos trabajos.

Sobre la obra

Naves mancas. La Armada española a vela desde las Dunas a Trafalgar es un recorrido sobre la gloriosa y heroica historia de los barcos de vela que aseguraron la economía y las fronteras de la Corona Española. Esta obra narra las peripecias navales desde Felipe III hasta la Guerra de la Independencia con sus momentos de gloria y sus desastres decisivos.

Durante los 200 años siguientes, día tras día, las armadas españolas se veían obligadas a hacer frente a un número cada vez mayor de enemigos, que se multiplicaban de una forma asombrosa. Fue una lucha sorda, difícil y olvidada, en la que las flotas de España, superadas en recursos y fuerza, combatieron con valor logrando, en un esfuerzo titánico, mantener abiertas las rutas con América y Asia, esenciales para la supervivencia de la monarquía y de la nación.

Escritores de la talla de Lorenzo Silva, Andrés Oppenheimer, Fernando Iwasaki o César Vidal, entre otros, han sido galardonados con este premio en ediciones anteriores, el cual alcanza la décima convocatoria en el próximo año 2012.

Si desea entrevistar a los autores o ampliar esta información, puede contactar con el Departamento de Prensa de Editorial EDAF en el teléfono 91 435 82 60 (ext. 102) / prensa@edaf.net.
--